

OSNOVE VIZUALNOG JEZIKA-ZNANJE

Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
Odlično objašnjava osnovne likovne elemente i jednostavne kompozicijske odnose na likovno-umjetničkim djelima, primjerima dizajna	Vrlo dobro opisuje osnovne likovne elemente i jednostavne kompozicijske odnose na likovno-umjetničkim djelima, primjerima dizajna	Nabraja osnovne likovne elemente i jednostavne kompozicijske odnose na likovno-umjetničkim djelima, primjerima dizajna	Prisjeća se osnovnih likovnih elemenata i jednostavnih kompozicijskih odnosa na likovno-umjetničkim djelima, primjerima dizajna	Ne prepoznaje likovne elemente i jednostavne kompozicijske odnose na likovno-umjetničkim djelima, primjerima dizajna
Samostalno istražuje likovne tehnike, medije i materijale u raznim područjima likovne umjetnosti	Vrlo dobro razumije primjenu likovnih tehnika, medija i materijala u raznim područjima likovne umjetnosti	Razlikuje likovne tehnike, medije i materijale u raznim područjima likovne umjetnosti	Prepoznaje likovne tehnike, medije i materijale u raznim područjima likovne umjetnosti	Ne prepoznaje likovne tehnike, medije i materijale u raznim područjima likovne umjetnosti
Odlično uspoređuje ključne pojmove na poznatim likovnim djelima, na vlastitom uratku i uratku drugih učenika	Vrlo dobro objašnjava ključne pojmove na poznatim likovnim djelima, na vlastitom uratku i uratku drugih učenika	Nabraja ključne pojmove na poznatim likovnim djelima, na vlastitom uratku i uratku drugih učenika	Prisjeća se ključnih pojmova na poznatim likovnim djelima, na vlastitom uratku i uratku drugih učenika	Ne poznaje ključne pojmove
Odlično kritički raspravlja o estetskim vrijednostima likovno-umjetničkih djela i vlastitih uradaka	Vrlo dobro komentira estetske vrijednosti likovno-umjetničkih djela i vlastitih uradaka	Nabraja estetske vrijednosti likovno-umjetničkih djela i vlastitih uradaka	Primjećuje estetske vrijednosti likovno-umjetničkih djela i vlastitih uradaka	Ne prepoznaje estetske vrijednosti likovno-umjetničkih djela i vlastitih uradaka
Odlično preispituje važnost likovne kulture u svakodnevnom životu	Vrlo dobro objašnjava važnost likovne kulture u svakodnevnom životu	Podupire važnost likovne kulture u svakodnevnom životu	Prepoznaje važnost likovne kulture u svakodnevnom životu	Ne prepoznaje važnosti likovne kulture u svakodnevnom životu

PRAKTIČNA PRIMJENA

Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
Samostalno i u potpunosti procjenjuje i primjenjuje osnovne likovne elemente i kompozicijske odnose na odgovarajućem likovnom zadatku	Većinom prilagođava i primjenjuje osnovne likovne elemente i kompozicijske odnose na odgovarajućem likovnom zadatku	Uglavnom izdvaja i primjenjuje osnovne likovne elemente i kompozicijske odnose na odgovarajućem likovnom zadatku	Djelomično prepoznaje i primjenjuje osnovne likovne elemente i kompozicijske odnose na odgovarajućem likovnom zadatku	Ne razumije primjenu osnovnih likovnih elemenata i kompozicijskih odnosa na odgovarajućem likovnom zadatku
Samostalno i u potpunosti istražuje karakteristike likovnih tehnika i materijala u 2D i 3D oblikovanju i kreativno ih primjenjuje u vlastitom radu	Većinom uspoređuje karakteristike likovnih tehnika i materijala u 2D i 3D oblikovanju i primjenjuje ih u vlastitom radu	Uglavnom razlikuje likovne tehnike i materijale u 2D i 3D oblikovanju i primjenjuje ih u vlastitom radu	Djelomično uočava likovne tehnike i materijala u 2D i 3D oblikovanju i primjenjuje ih u vlastitom radu	Ne razumije primjenu likovnih tehnika i materijala u 2D i 3D oblikovanju na vlastitom radu
Kreativno izražava vlastite ideje i vještine kroz likovne tehnike 2D i 3D oblikovanja	Izražava vlastite ideje i vještine primjenom likovnih tehnika 2D i 3D oblikovanja	Povremeno iskazuje ideje i vještine primjenom likovnih tehnika 2D i 3D oblikovanja	Djelomično izvršava zadatak i koristi likovne tehnike 2D i 3D oblikovanja	Ne izvršava zadatak kroz korištenje likovnih tehnika 2D i 3D oblikovanja
Analizira odnose veličina u životnom okruženju i primjenjuje ih u realizaciji zadataka	Opisuje odnose veličina u životnom okruženju i većinom ih primjenjuje u realizaciji zadataka	Uočava odnose veličina u životnom okruženju i trudi se primjeniti ih u realizaciji zadataka	Djelomično primjećuje odnose veličina u životnom okruženju i pokušava ih primjeniti u realizaciji zadataka	Ne razumije odnose veličina u životnom okruženju niti ih primjenjuje u realizaciji zadataka
Samostalno istražuje u prirodi 3D formu i oblikuje je na 2D plohi	Istražuje u prirodi 3D formu i oblikuje je na 2D plohi	Prepoznaje u prirodi 3D formu i oblikuje je na 2D plohi	Djelomično prepoznaje u prirodi 3D formu i oblikuje je na 2D plohi	Ne prepoznaje u prirodi 3D forme za oblikovanje na 2D plohi

ZALAGANJE/AKTIVNOST/ODNOS PREMA RADU

(upisivati u rubriku „Bilješke“)

Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
Stvara iznimno pozitivan odnos prema radu	Podupire pozitivan odnos prema radu	Uglavnom prepoznaje pozitivan odnos prema radu	Djelomično prepoznaje pozitivan odnos prema radu	Ne iskazuje pozitivan odnos prema radu
Sudjeluje u kreiranju nastavnih sadržaja, pridonosi razumijevanju, te aktivno prikuplja i donosi materijale i pribor vezano uz nastavne zadatke	Pokazuje interes i razumijevanje za nastavne sadržaje, prikuplja i donosi materijale i pribor vezano uz nastavne zadatke	Uglavnom pokazuje interes za nastavne sadržaje, potrebno se više uključiti u donošenje materijala i pribora vezanih uz nastavne zadatke	Povremeno pokazuje interes za nastavne sadržaje, potrebno se više uključiti u donošenje materijala i pribora vezanih uz nastavne zadatke	Ne iskazuje interese za nastavne sadržaje, prikupljanje i donošenje materijala i pribora vezanih uz nastavne zadatke
Kreativno promišlja o izvršavanju zadataka, redovito ih provodi i istraživački je raspoložen	Promišljeno i redovito izvršava zadatke	Uglavnom izvršava zadatke	Djelomično izvršava zadatke	Ne izvršava zadatke
Iskazuje pozitivan stav te je primjer drugima	Podržava pozitivan stav	Uglavnom prepoznaje pozitivan stav	Djelomično prepoznaje pozitivan stav	Ne iskazuje pozitivan stav
Smišlja i predlaže organizaciju, planiranje rada i vizualni identitet škole	Aktivno podupire organizaciju, planiranje rada i vizualni identitet škole	Povremeno se uključuje u organizaciju, planiranje rada i vizualnog identiteta škole	Rijetko se uključuje u organizaciju, planiranje rada i vizualnog identiteta škole	Ne uključuje se u organizaciju, planiranje rada i vizualnog identiteta škole